



Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа-интернат спортивного, спортивно-адаптивного  
и оздоровительного профиля г. Челябинска»  
(МБОУ «Школа-интернат спортивного профиля г. Челябинска»)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Школа-интернат  
спортивного профиля г. Челябинска»

\_\_\_\_\_ А.М. Галкин

«01» сентября 2023 года

Адаптированная образовательная программа  
основного общего образования  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
(вариант 8.2)

Челябинск 2023

## Адаптированная образовательная программа обучающегося с РАС

### 1. Общие сведения

<b>Ф.И.О. ребенка:</b> Хатмуллин Амир Шамильевич	
<b>Возраст ребенка:</b> 08.07.2009	
<b>Класс:</b> 7в	
<b>Ф.И.О. родителей:</b> Хатмуллина Оксана Игоревна	
<b>Ф.И.О. учителя:</b> Черных Татьяна Григорьевна	
<b>Ф.И.О. специалистов сопровождения</b>	
Психолог: Жукова Наталья Юрьевна	
Социальный педагог: Ломоносова Светлана Алексеевна	
<b>Заключение и рекомендации ПМПК</b>	- Обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе для детей с РАС, 7 класс, вариант 8.2; - Индивидуальное сопровождение тьютора, занятия психолога.
<b>Основная программа класса</b>	АООП ООО (вариант 8.2)
<b>Модель/форма обучения</b>	Совместное обучение (инклюзия)
<b>Цель АООП</b>	Обеспечение планируемых результатов освоения АООП ООО, развитие и социальная адаптация.
<b>Срок реализации АООП</b>	Сентябрь 2023- май 2024

### 2. Заключение и рекомендации ПМПК образовательной организации

#### 2.1 Оценка особенностей развития ребенка с РАС с целью определения целей АООП

<b>Особенности речи</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>— наличие эхоталий;</li><li>— затруднения в установлении причинно-следственных связей;</li><li>— затруднения при пересказе;</li><li>— понимание скрытого смысла недоступно</li><li>— активный словарь состоит из речевых стереотипов (цитаты из видео и фильмов; слова и фразы, полученные ребёнком в аффективной ситуации)</li><li>— увлечение отдельными речевыми формами (рифмирование, пение)</li></ul>
<b>Внимание, темп деятельности, утомляемость</b>

- неравномерный темп деятельности (колебания зависят от сложности предлагаемых заданий);
- повышенная двигательная активность:
  - во время урока наблюдаются двигательные стереотипные формы поведения (ребенок трясет ногой);
- расторможенность, несобранность, утомляемость:
  - повышенная отвлекаемость на внешние раздражители (пытается контролировать деятельность одноклассников, реагирует, если кто-то стучит)
  - перенапряжение или переутомление вызывает усиление стереотипий (ребёнок начинает трясти ногой)

### **Особенности обработки сенсорной информации**

- трудности в переработке слуховой информации (затруднено понимание многоступенчатых и фронтальных инструкций)

### **Особенности моторного развития и графических навыков**

- при письме нажим сильный;
- при закрашивании нажим сильный;
- скорость письма быстрая
- трудности при выполнении практических действий (лепка, вырезание, вязание)

### **Особенности формирования универсальных учебных действий (УУД)**

1. Мотивация к учебной деятельности	В целом отношение к школе нейтральное, но после каникул ребёнку трудно возвращаться в школьный режим (высказывается родителям о том, что не хочет ходить в школу). В классе рядовой член коллектива. С удовольствием выполняет те задания, в которых чувствует себя успешным. Эмоционально переживает неудачи, выражая вслух своё недовольство.
2. Соблюдение норм и правил поведения (школа, общественные места)	Не всегда соблюдает школьные нормы и правила поведения. Ждёт ответа или дальнейшей инструкции при выполнении заданий.
3. Самостоятельность	Самостоятелен. Не нуждается в постоянном сопровождении взрослого при передвижении по школе. При выполнении трудных заданий с многоступенчатой вербальной инструкцией требуется помощь тьютора или учителя.
4. Овладение начальными навыками адаптации к изменениям	Может адаптироваться к изменениям. В случае возникновения негативных переживаний, происходит усиление стереотипий.

5. Умение ориентироваться в пространстве класса, школы	Самостоятельно ориентируется в пространстве класса, способен найти необходимое помещение в школе: столовая, спортзал, регулярный класс.
6. Умение организовать учебное пространство	Сформировано. Не нуждается в подсказках (от вербальной до полной физической) при организации учебного места.
7. Умение принимать учебную задачу	Приступает к выполнению задания самостоятельно, если понимает суть задания. Если не понимает, что делать, поднимает руку, задает вопросы. Восприятие многоступенчатой инструкции затруднено.
8. Умение сохранять учебную задачу	Не нуждается в постоянном внешнем побуждении к продолжению учебной деятельности при выполнении большинства заданий. В случае возникновения утомления или затруднений могут усиливаться стереотипии. В процессе продолжительной монотонной деятельности может «уйти в себя».
9. Способность добиваться результата	При отсутствии мотивации отказывается от деятельности, интерес не проявляет. Если что-то не получается, просит помощи у тьютора.
10. Оценивание правильности выполнения действий в соответствии с поставленной задачей (поиск ошибок)	Самостоятельно проверять свою работу способен. При вербальной подсказке может исправить свою ошибку.
11. Восприятие оценки учителя	Адекватно воспринимает оценку учителя. Мотивирован на получение поощрений.
12. Перенос знаний, умений и навыков	Большинство знаний и умений способен переносить на аналогичные ситуации. При смене окружающей среды некоторые навыки нуждаются в обобщении.
13. Навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми	Самостоятельно включается в совместную деятельность. Реагирует на индивидуальные инструкции взрослых.
14. Использование коммуникативных средств	Адекватно вербально может выразить желание, отказ, просьбу о помощи.
15. Умение вести диалог	Диалог построен, отвечает на все вопросы по заданной теме. В контакт с детьми вступает, вербальная связь со сверстниками ограничена в пределах коротких фраз или просьб. В целом навыки конструктивного диалога сформированы, но в последнее время появились сложности в поддержании полноценной коммуникации (не обращает внимание на эмоциональное состояние партнера, заиклен на своих интересах)
16. Умение задавать вопросы	Умеет задавать вопросы как взрослым, так и одноклассникам. В основном, задаёт вопросы по теме, которая его тревожит
17. Эмоциональная отзывчивость, сопереживание	Способен проявлять сочувствие к окружающим.
18. Умение организовать собственную деятельность (перемена, досуг)	В процессе свободной деятельности предпочитает спорт (легкая атлетика, бочче, волейбол).

<b>Трудности формирования академических навыков в рамках учебного предмета (по результатам освоения ребенком учебных дисциплин)</b>					
<b>Математика</b>	<b>Русский язык</b>	<b>Литература</b>	<b>ИЗО</b>	<b>Английский язык</b>	<b>Физическая культура</b>
<p>Затрудняется при:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлении операций с рациональным и числами;</li> <li>- решении задач;</li> <li>- ориентации на координатной плоскости;</li> <li>- копировании по клеточкам геометрической фигуры;</li> <li>- интуитивном понимании трёхмерных фигур</li> </ul>	<p>Затрудняется при:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- написании изложений и сочинений, в том числе и по плану, в соблюдении последовательности изложения, абзацном членении создаваемого текста.</li> <li>- воспроизведении и правил по теме;</li> <li>- выполнении грамматического задания, требующего определения сразу нескольких признаков языковых единиц;</li> <li>- морфемном разборе</li> <li>- морфологическом разборе</li> <li>- синтаксическом разборе</li> </ul>	<p>Затрудняется при:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказе прочитанного;</li> <li>- составлении характеристики героя прочитанного произведения по плану;</li> <li>- определении главной мысли произведения.</li> <li>- формулировании оценочных суждений о прочитанном в тексте, о поступках героев – понимании моральных, нравственных аспектов в тексте;</li> <li>- скрытого смысла, слов с переносным значением</li> </ul>	<p>Затрудняется при:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовании по образцу;</li> <li>- рисовании на свободную тему;</li> <li>- вырезает неаккуратно;</li> <li>- при работе с пластилином предпочитает лепить оружие, а не предмет на заданную тему.</li> </ul>	<p>Затрудняется при:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведении и применении ранее пройденной грамматики</li> </ul>	<p>Затрудняется при:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнении заданий, представленных сложной многоступенчатой инструкцией</li> </ul>

#### **Другие особенности обучающегося**

При взаимодействии ребёнок склонен проецировать свои ощущения и желания на других. (Задаёт вопросы тьютору «Хотите есть?», «Хотите спать», «Вам холодно?») И ждёт положительного ответа, чтобы убедиться в верности своих ощущений.

## 2.2. Определение специальных условий

### 2.2.1. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса

Специалисты сопровождения	Направления коррекционной работы	Форма занятий	Продолжительность и частота
<b>Педагог-психолог</b>	- помощь в адаптации к условиям школьной среды; - развитие функций программирования и контроля; - коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личной сферы, навыков социального поведения и взаимодействия; - развитие продуктивного взаимодействия.	Индивидуальная и групповая коррекционная работа	1 раз в неделю по 40 минут
<b>Социальный педагог</b>	Координация взаимодействия субъектов образовательного процесса	Индивидуальная и групповая коррекционная работа	1 раз в неделю по 40 минут
<b>Тьютор</b>	Формирование коммуникативного поведения. Развитие социального и эмоционального интеллекта.	Индивидуальная и групповая коррекционная работа	Ежедневное сопровождение

### 2.2.2 Описание специальных условий обучения

Условия, необходимые для данного ребенка.

<b>Временный режим</b>	- соответствует режиму класса - адаптационный период – сентябрь;
<b>Технические средства</b>	
<b>Специальный дидактический, методический материал</b>	Визуальный план выполнения работы
<b>Формы и условия оценки достижений</b>	<b>Формы оценки:</b> - адаптированные короткие

	<p>одноступенчатые индивидуальные инструкции (все предметы учебного плана);</p> <p>-адаптированные тесты (математика, русский язык, литература);</p> <p>-контрольные работы с адаптированными инструкциями;</p>
<b>Условия оценки (для обеспечения комфортной обстановки)</b>	<p>- увеличение времени для написания проверочных и контрольных работ;</p> <p>- возможность индивидуальной работы в специально отведенное время</p>

### 3. Освоение предметных областей

<b>7 класс</b>
<b><i>РУССКИЙ ЯЗЫК</i></b>
<p><b>Содержание обучения:</b></p> <p>Общие сведения о языке.</p> <p>Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.</p> <p>Язык и речь.</p> <p>Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.</p> <p>Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.</p> <p>Текст.</p> <p>Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).</p> <p>Структура текста. Абзац.</p> <p>Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.</p> <p>Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).</p> <p>Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.</p> <p>Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p>

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

Система языка

Морфология. Культура речи.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Склонение причастий.

Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот. Морфологический анализ причастий.

Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий висячий, горящий горячий). Употребление причастий с суффиксом "-ся". Согласование причастий в словосочетаниях типа "прич. + сущ."

Ударение в некоторых формах причастий.

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание "н" и "нн" в суффиксах причастий и отглагольных имен прилагательных. Правописание окончаний причастий. Слитное и раздельное написание "не" с причастиями.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Деепричастие.

Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот.

Морфологический анализ деепричастий. Постановка ударения в деепричастиях.



Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание не с деепричастиями.

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Наречие.

Общее грамматическое значение наречий.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий. Синтаксические свойства наречий. Морфологический анализ наречий.

Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Роль наречий в тексте.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание "не" с наречиями; "н" и "нн" в наречиях на "-о (-е)"; правописание суффиксов "-а" и "-о" наречий с приставками "из-, до-, с-, в-, на-, за-"; употребление "ь" после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий "-о" и "-е" после шипящих.

Слова категории состояния.

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи.

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог.

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Нормы употребления имен существительных и местоимений с предлогами.

Правильное использование предлогов "из с, в на". Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами "по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез".

Правописание производных предлогов.

Союз.

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом "и", связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица.

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц "не" и "ни". Использование частиц "не" и "ни" в письменной речи. Различение приставки "не-" и частицы "не". Слитное и раздельное написание "не" с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц "бы, ли, же" с другими словами. Дефисное написание частиц "-то, -таки, -ка".

Междометия и звукоподражательные слова.

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий. Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и

пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

Раздел (тема)	Предметные результаты
<b>Общие сведения о языке</b>	<b>Обучающийся научится:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>— Иметь представление о языке как развивающемся явлении.</li><li>— Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, иллюстрировать это примерами с опорой на разные источники информации.</li></ul>
<b>Язык и речь</b>	<b>Обучающийся научится:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>— Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 5 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.</li><li>— Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 4 реплик.</li><li>— Владеть различными видами диалога: диалог запрос информации, диалог сообщение информации.</li><li>— Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.</li><li>— Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.</li><li>— Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</li><li>— Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 80 - 100 слов; словарного диктанта объемом 25 - 30 слов; диктанта на основе связного текста объемом 100 - 110 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в</li></ul>

	<p>течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.</li> <li>— Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.</li> <li>— Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы.</li> </ul>
<p><b>Функциональные разновидности языка</b></p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.</li> <li>— Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).</li> <li>— Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).</li> <li>— Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.</li> <li>— Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.</li> <li>— Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</li> </ul>
<p><b>Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.</b></p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.</li> <li>— Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</li> <li>— Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.</li> <li>— Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.</li> </ul>
<p><b>Морфология. Культура речи</b></p>	<p><b><i>Обучающийся научится:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.</li> </ul>
<p><b>Причастие</b></p>	<p><b><i>Обучающийся научится:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии.</li> <li>— Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия.</li> <li>— Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.</li> <li>— Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.</li> <li>— Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (висящий - висячий, горящий - горячий). Правильно употреблять причастия с суффиксом "-ся". Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа "прич. + сущ."</li> <li>— Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий.</li> <li>— Применять правила правописания падежных</li> </ul>

	<p>окончаний и суффиксов причастий; "н" и "нн" в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом "-вш-" действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом "-нн-" страдательных причастий прошедшего времени; написания "не" с причастиями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом</li> </ul>
<b>Деепричастие</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии.</li> <li>— Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.</li> <li>— Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.</li> <li>— Конструировать деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении.</li> <li>— Уместно использовать деепричастия в речи.</li> <li>— Правильно ставить ударение в деепричастиях.</li> <li>— Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания "не" с деепричастиями.</li> <li>— Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.</li> <li>— Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом</li> </ul>
<b>Наречие</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.</li> <li>— Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике.</li> <li>— Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.</li> <li>— Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания "н" и "нн" в</li> </ul>

	<p>наречиях на "-о" и "-е"; написания суффиксов "-а" и "-о" наречий с приставками "из-, до-, с-, в-, на-, за-"; употребления "ь" на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий "-о" и "-е" после шипящих; написания "е" и "и" в приставках "не-" и "ни-" наречий; слитного и раздельного написания "не" с наречиями.</p>
<p><b>Слова категории состояния.</b></p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.</li> </ul> <p>Служебные части речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.</li> </ul> <p>Предлог.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.</li> <li>— Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов.</li> <li>— Соблюдать нормы употребления имен существительных и местоимений с предлогами, предлогов "из с, в на" в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов. Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</li> </ul> <p>Союз.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.</li> <li>— Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях,</li> </ul>

	<p>постановки знаков препинания в предложениях с союзом "и".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.</li> </ul> <p>Частица.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.</li> <li>— Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.</li> <li>— Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.</li> </ul> <p>Междометия и звукоподражательные слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.</li> <li>— Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике.</li> <li>— Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.</li> <li>— Различать грамматические омонимы</li> </ul>
--	---

### ***ЛИТЕРАТУРА***

#### **Содержание обучения:**

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, "Поучение" Владимира Мономаха (в сокращении) и другие.

Литература первой половины XIX века.

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырех). Например,

"Во глубине сибирских руд...", "19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор..."), "И.И. Пущину", "На холмах Грузии лежит ночная мгла..." и другие. "Повести Белкина" ("Станционный смотритель"). Поэма "Полтава" (фрагмент) и другие.



М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). Например, "Узник", "Парус", "Тучи", "Желанье" ("Отворите мне темницу..."), "Когда волнуется желтеющая нива...", "Ангел", "Молитва" ("В минуту жизни трудную...") и другие. "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова".

Н.В. Гоголь. Повесть "Тарас Бульба".

Литература второй половины XIX века.

И.С. Тургенев. Рассказы из цикла "Записки охотника" (два по выбору). Например, "Бирюк", "Хорь и Калиныч" и другие. Стихотворения в прозе. Например, "Русский язык", "Воробей" и другие.

Л.Н. Толстой. Рассказ "После бала".

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, "Размышления у парадного подъезда", "Железная дорога" и другие.

Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору).

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил", "Дикий помещик", "Премудрый пискарь" и другие.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А.К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX начала XX века.

А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, "Тоска", "Злоумышленник" и другие.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, "Старуха Изергиль" (легенда о Данко), "Челкаш" и другие.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А.С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, "Алые паруса", "Зеленая лампа" и другие.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два - три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилева, М.И. Цветаевой и другие.

В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче", "Хорошее отношение к лошадям" и другие.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, "Юшка", "Неизвестный цветок" и другие.

Литература второй половины XX века.

В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, "Чудик", "Стенька Разин", "Критики" и другие.

Стихотворения отечественных поэтов XX - XXI веков (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского и другие.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и другие.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л.Л. Волкова. "Всем выйти из кадра", Т.В. Михеева. "Легкие горы", У. Старк. "Умешь ли ты свистеть, Йоханна?" и другие.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман "Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский" (главы).

Зарубежная новеллистика (одно - два произведения по выбору). Например, П. Мериме. "Маттео Фальконе"; О. Генри. "Дары волхвов", "Последний лист".

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка "Маленький принц".

### **Предметные результаты**

- Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- Понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- Проводить с помощью учителя смысловый и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся с РАС):
  - анализировать произведение: определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; объяснять свое понимание социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся с РАС); находить основные изобразительно-выразительные средства, определять их художественные функции;
  - учиться понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретиколитературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в

процессе оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

- сопоставлять с помощью учителя произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, особенности языка;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

- Выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть, передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся с РАС);
- Пересказывать прочитанное произведение, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно (с помощью учителя) формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет;
- С помощью учителя участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
- Понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;
- Планировать с помощью учителя свое досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;
- Развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

## ***ИСТОРИЯ***

### **Содержание обучения:**

<p>Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV - XVII вв. Введение.</p>	<p>Понятие "Новое время". Хронологические рамки и периодизация истории Нового времени.</p>
--	--

<p>Великие географические открытия.</p>	<p>Предпосылки Великих географических открытий. Поиски европейцами морских путей в страны Востока. Экспедиции Колумба. Тордесильясский договор 1494 г. Открытие Васко да Гамой морского пути в Индию. Кругосветное плавание Магеллана. Плавание Тасмана и открытие Австралии. Завоевания конкистадоров в Центральной и Южной Америке (Ф. Кортес, Ф. Писарро). Европейцы в Северной Америке. Поиски северо-восточного морского пути в Китай и Индию. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий конца XV - XVI вв.</p>
<p>Изменения в европейском обществе в XVI - XVII вв.</p>	<p>Развитие техники, горного дела, производства металлов. Появление мануфактур. Возникновение капиталистических отношений. Распространение наемного труда в деревне. Расширение внутреннего и мирового рынков. Изменения в сословной структуре общества, появление новых социальных групп. Повседневная жизнь обитателей городов и деревень.</p>
<p>Реформация и контрреформация в Европе.</p>	<p>Причины Реформации. Начало Реформации в Германии; М. Лютер. Развертывание Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Кальвинизм. Религиозные войны. Борьба католической церкви против реформационного движения. Контрреформация. Инквизиция.</p>
<p>Государства Европы в XVI - XVII вв.</p>	<p>Абсолютизм и сословное представительство. Преодоление раздробленности. Борьба за колониальные владения. Начало формирования колониальных империй. Испания под властью потомков католических королей. Внутренняя и внешняя политика испанских Габсбургов. Национально-освободительное движение в Нидерландах: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение Нидерландской революции. Франция: путь к абсолютизму. Королевская власть и централизация управления страной. Католики и гугеноты. Религиозные войны. Генрих IV. Нантский эдикт 1598 г. Людовик XIII и кардинал Ришелье. Фронда. Французский абсолютизм при Людовике XIV. Англия. Развитие капиталистического предпринимательства в городах и деревнях. Огораживания. Укрепление королевской власти при Тюдорах. Генрих VIII и королевская реформация. "Золотой век" Елизаветы I. Английская революция середины XVII в. Причины, участники, этапы революции. Размежевание в революционном лагере. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Реставрация Стюартов. Славная революция. Становление английской парламентской монархии. Страны Центральной, Южной и Юго-Восточной Европы. В мире империй и вне его. Германские государства. Итальянские земли. Положение славянских народов. Образование Речи Посполитой. Международные отношения в XVI - XVII вв. Борьба за первенство, военные конфликты между</p>

	европейскими державами. Столкновение интересов в приобретении колониальных владений и господстве на торговых путях. Противостояние османской экспансии в Европе. Образование державы австрийских Габсбургов. Тридцатилетняя война; Вестфальский мир.
Европейская культура в раннее Новое время.	Высокое Возрождение в Италии: художники и их произведения. Северное Возрождение. Мир человека в литературе раннего Нового времени. М. Сервантес. У. Шекспир. Стили художественной культуры (барокко, классицизм). Французский театр эпохи классицизма. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира. Выдающиеся ученые и их открытия (Н. Коперник, И. Ньютон). Утверждение рационализма.
Страны Востока в XVI - XVIII вв.	Османская империя: на вершине могущества. Сулейман I Великолепный: завоеватель, законодатель. Управление многонациональной империей. Османская армия. Индия при Великих Моголах. Начало проникновения европейцев. Ост-Индские компании. Китай в эпоху Мин. Экономическая и социальная политика государства. Утверждение маньчжурской династии Цин. Япония: борьба знатных кланов за власть, установление сегуната Токугава, укрепление централизованного государства. "Заккрытие" страны для иностранцев. Культура и искусство стран Востока в XVI - XVII вв.
Обобщение.	Историческое и культурное наследие Раннего Нового времени.
История России. Россия в XVI - XVII вв.: От Великого княжества к царству Россия в XVI в.	Завершение объединения русских земель. Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства. Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, ее роль в управлении государством. "Малая дума". Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Государство и церковь. Царствование Ивана IV. Регентство Елены Глинской. Сопrotивление удельных князей великокняжеской власти. Унификация денежной системы. Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами. Губная реформа. Московское восстание 1547 г. Ереси. Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. "Избранная рада": ее состав и значение. Появление Земских соборов: дискуссии о характере народного представительства. Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник 1550

	<p>г. Стоглавый собор. Земская реформа - формирование органов местного самоуправления.</p> <p>Внешняя политика России в XVI в. Создание стрелецких полков и "Уложение о службе". Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Войны с Крымским ханством. Битва при Молодях. Укрепление южных границ. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири.</p> <p>Социальная структура российского общества. Дворянство. Служилые люди. Формирование Государева двора и "служилых городов". Торгово-ремесленное население городов. Духовенство. Начало закрепощения крестьян: Указ о "заповедных летах". Формирование вольного казачества.</p> <p>Многонациональный состав населения Русского государства. Финно-угорские народы. Народы Поволжья после присоединения к России. Служилые татары. Существование религий в Российском государстве. Русская Православная церковь. Мусульманское духовенство.</p> <p>Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. Московские казни 1570 г. Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного и проводимых им преобразований. Цена реформ.</p>
Россия в конце XVI в.	<p>Царь Федор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. Тявзинский мирный договор со Швецией: восстановление позиций России в Прибалтике. Противостояние с Крымским ханством. Строительство российских крепостей и засечных черт. Продолжение закрепощения крестьянства: Указ об "Урочных летах". Пресечение царской династии Рюриковичей.</p> <p>Смута в России</p> <p>Накануне Смуты. Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова в отношении боярства. Голод 1601 - 1603 г. г. и обострение социально-экономического кризиса.</p>
Смута в России.	<p>Накануне Смуты. Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова в отношении боярства. Голод 1601 - 1603 г. г. и обострение социально-экономического кризиса.</p> <p>Смутное время начала XVII в. Дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность ЛжеДмитрия I и его политика. Восстание 1606 г. и убийство самозванца.</p> <p>Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под</p>

	<p>Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Выборгский договор между Россией и Швецией. Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление Речи Посполитой в войну против России. Оборона Смоленска.</p> <p>Свержение Василия Шуйского и переход власти к "семибоярщине". Договор об избрании на престол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъем национально-освободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и сожжение города оккупантами. Первое и второе земские ополчения. Захват Новгорода шведскими войсками. "Совет всея земли". Освобождение Москвы в 1612 г.</p> <p>Окончание Смуты. Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти. Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. Продолжение войны с Речью Посполитой. Поход принца Владислава на Москву. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени.</p>
Россия в XVII веке.	<p>Россия при первых Романовых. Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономического потенциала страны. Продолжение закрепощения крестьян. Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством. Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Развитие приказного строя. Приказ Тайных дел. Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских соборов. Правительство Б.И. Морозова и И.Д. Милославского: итоги его деятельности. Патриарх Никон, его конфликт с царской властью. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества. Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (податная) реформа.</p> <p>Экономическое развитие России в XVII в. Первые мануфактуры. Ярмарки. Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства. Торговый и Новоторговый уставы. Торговля с европейскими странами и Востоком.</p> <p>Социальная структура российского общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Русская деревня в XVII в. Городские восстания середины XVII в. Соляной бунт в Москве. Псковско-Новгородское восстание. Соборное уложение 1649 г. Завершение оформления крепостного права и территория его распространения. Денежная реформа 1654 г. Медный бунт. Побег крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина.</p>

	<p>Внешняя политика России в XVII в. Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир. Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие колонизации, распространению католичества. Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение земель Войска Запорожского в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654 - 1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская война 1656 - 1658 гг. и ее результаты. Укрепление южных рубежей. Белгородская засечная черта. Конфликты с Османской империей. "Азовское осадное сидение". "Чигиринская война" и Бахчисарайский мирный договор. Отношения России со странами Западной Европы. Военные столкновения с манчжурами и империей Цин.</p> <p>Освоение новых территорий. Народы России в XVII в. Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. Освоение Поволжья и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения. Формирование многонациональной элиты.</p>
<p>Культурное пространство XVI - XVII вв.</p>	<p>Изменения в картине мира человека в XVI - XVII вв. и повседневная жизнь. Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Проникновение элементов европейской культуры в быт высших слоев населения страны.</p> <p>Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой. Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Ново-Иерусалимский). Крепости (Китай-город, Смоленский, Астраханский, Ростовский кремль). Федор Конь. Приказ каменных дел. Деревянное зодчество. Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись.</p> <p>Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Публицистика Смутного времени. Усиление светского начала в российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. Посадская сатира XVII в.</p> <p>Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. "Синописи" Иннокентия Гизеля - первое учебное пособие по истории.</p>
<p>Обобщение.</p>	<p>Наш край в XVI - XVII вв.</p>
<p><b>Раздел (тема)</b></p>	<p><b>Предметные результаты</b></p>
<p><b>Знание хронологии,</b></p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p>



<p><b>работа с хронологией</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— называть этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени, их хронологические рамки;</li> <li>— локализовать во времени ключевые события отечественной и всеобщей истории XVI - XVII вв.; определять их принадлежность к части века (половина, треть, четверть);</li> <li>— устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVI - XVII вв.</li> </ul>
<p><b>Знание исторических фактов, работа с фактами</b></p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI - XVII вв.;</li> <li>— группировать, систематизировать факты по заданному признаку (группировка событий по их принадлежности к историческим процессам, составление таблиц, схем).</li> </ul>
<p><b>Работа с исторической картой</b></p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств, важнейших исторических событиях и процессах отечественной и всеобщей истории XVI - XVII вв.;</li> <li>— устанавливать на основе карты связи между географическим положением страны и особенностями ее экономического, социального и политического развития.</li> </ul>
<p><b>Работа с историческими источниками</b></p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— различать виды письменных исторических источников (официальные, личные, литературные и другие);</li> <li>— характеризовать (самостоятельно или с помощью учителя или других участников образовательных отношений) обстоятельства и цель создания источника, раскрывать его информационную ценность;</li> <li>— проводить поиск информации в тексте письменного источника, визуальных и вещественных памятниках эпохи;</li> <li>— сопоставлять и систематизировать (самостоятельно или с помощью учителя или других участников образовательных отношений) информацию из нескольких однотипных источников.</li> </ul>

<p><b>Историческое описание (реконструкция)</b></p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— рассказывать (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVI - XVII вв., их участниках;</li> <li>— составлять (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) краткую характеристику известных персоналий отечественной и всеобщей истории XVI - XVII вв. (ключевые факты биографии, личные качества, деятельность); рассказывать (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) об образе жизни различных групп населения в России и других странах в раннее Новое время;</li> <li>— представлять описание (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.</li> </ul>
<p><b>Анализ, объяснение исторических событий, явлений:</b></p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— раскрывать (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XVI - XVII вв.; б) европейской реформации; в) новых веяний в духовной жизни общества, культуре; г) революций XVI - XVII вв. в европейских странах;</li> <li>— объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;</li> <li>— объяснять (самостоятельно и (или) с помощью учителя и (или) других участников образовательных отношений) причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI - XVII вв.: а) выявлять в историческом тексте и излагать суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;</li> <li>— проводить (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории: а) раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия.</li> </ul>

<p><b>Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого</b></p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— излагать альтернативные оценки событий и личностей отечественной и всеобщей истории XVI - XVII вв., представленные в учебной литературе; объяснять, на чем основываются отдельные мнения (самостоятельно и (или) с помощью учителя и (или) других участников образовательных отношений);</li> <li>— выражать отношение к деятельности исторических личностей XVI - XVII вв. с учетом обстоятельств изучаемой эпохи и в современной шкале ценностей.</li> </ul>
<p><b>Применение исторических знаний</b></p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— раскрывать на примере перехода от средневекового общества к обществу Нового времени, как меняются со сменой исторических эпох представления людей о мире, системы общественных ценностей;</li> <li>— объяснять значение памятников истории и культуры России и других стран XVI - XVII вв. для времени, когда они появились, и для современного общества;</li> <li>— выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVI - XVII вв. (в том числе на региональном материале).</li> </ul>
<p><b>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ</b></p>	
<p><b>Содержание обучения:</b></p>	
<p>Социальные ценности и нормы.</p>	<p>Социальные ценности. Социальные нормы. Мораль и моральный выбор. Право и мораль.</p>
<p>Человек как участник правовых отношений.</p>	<p>Правоотношения. Правонарушения и их опасность для личности и общества. Защита прав и свобод человека и гражданина.</p>
<p>Основы российского права.</p>	<p>Как устроено российское право. Основы гражданского права. Основы семейного права. Основы трудового права. Виды юридической ответственности. Правоохранительные органы в Российской Федерации.</p>
<p><b>Раздел (тема)</b></p>	<p><b>Предметные результаты</b></p>
<p><b>Социальные ценности и нормы</b></p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— осваивать и применять знания о социальных</li> </ul>

	<p>ценностях; о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, гуманизм, милосердие);</li><li>— моральные нормы и их роль в жизни общества;</li><li>— приводить примеры гражданственности и патриотизма; ситуаций морального выбора; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм;</li><li>— классифицировать социальные нормы, их существенные признаки и элементы;</li><li>— сравнивать отдельные виды социальных норм;</li><li>— устанавливать и объяснять влияние социальных норм на общество и человека;</li><li>— использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности социальных норм;</li><li>— овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, касающихся гуманизма, гражданственности, патриотизма;</li><li>— извлекать информацию из разных источников о принципах и нормах морали, проблеме морального выбора;</li><li>— анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ, соотносить ее с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека;</li><li>— оценивать собственные поступки, поведение людей с точки зрения их соответствия нормам морали;</li><li>— использовать полученные знания о социальных нормах в повседневной жизни;</li><li>— самостоятельно заполнять форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ (заявление);</li><li>— осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры,</li></ul>
--	--

	<p>национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.</p>
<p><b>Человек как участник правовых отношений</b></p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— осваивать и применять знания о сущности права, о правоотношении как социальном и юридическом явлении; правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения; правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего); правонарушениях и их опасности для личности и общества;</li> <li>— характеризовать право, как регулятор общественных отношений, конституционные права и обязанности гражданина Российской Федерации, права ребенка в Российской Федерации;</li> <li>— приводить примеры и моделировать ситуации, в которых возникают правоотношения, и ситуации, связанные с правонарушениями и наступлением юридической ответственности; способы защиты прав ребенка в Российской Федерации; примеры, поясняющие опасность правонарушений для личности и общества;</li> <li>— классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) нормы права, выделяя существенные признаки;</li> <li>— сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) проступок и преступление, дееспособность малолетних в возрасте от 6 до 14 лет и несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет;</li> <li>— устанавливать и объяснять взаимосвязи, включая взаимодействия гражданина и государства, между правовым поведением и культурой личности; между особенностями дееспособности несовершеннолетнего и его юридической ответственностью;</li> <li>— использовать полученные знания для объяснения сущности права, роли права в обществе, необходимости правомерного поведения, включая налоговое поведение и противодействие коррупции, различий между правомерным и противоправным поведением, проступком и преступлением; для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетнего</li> </ul>

	<p>социальных ролей (члена семьи, учащегося, члена ученической общественной организации);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт свое отношение к роли правовых норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;</li><li>— овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов Конституции Российской Федерации и других нормативных правовых актов, из предложенных учителем источников о правах и обязанностях граждан, гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации, о правах ребенка и способах их защиты и составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;</li><li>— искать и извлекать информацию о сущности права и значении правовых норм, о правовой культуре, о гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации, выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в сети Интернет;</li><li>— анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить ее с собственными знаниями о правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;</li><li>— самостоятельно заполнять форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ при получении паспорта гражданина Российской Федерации;</li><li>— осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных</li></ul>
--	--

	культур.
<b>Основы российского права</b>	<p><b><i>Обучающийся научится:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— осваивать и применять знания о Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актах, содержании и значении правовых норм, об отраслях права, о правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения (в гражданском, трудовом и семейном, административном, уголовном праве); о защите прав несовершеннолетних; о юридической ответственности (гражданско-правовой, дисциплинарной, административной, уголовной); о правоохранительных органах; об обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма;</li> <li>— характеризовать роль Конституции Российской Федерации в системе российского права; правоохранительных органов в защите правопорядка, обеспечении социальной стабильности и справедливости; гражданско-правовые отношения, сущность семейных правоотношений; способы защиты интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей; содержание трудового договора, виды правонарушений и виды наказаний;</li> <li>— приводить примеры законов и подзаконных актов и моделировать ситуации, регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права, в том числе связанные с применением санкций за совершенные правонарушения;</li> <li>— классифицировать по разным признакам виды нормативных правовых актов, виды правонарушений и юридической ответственности по отраслям права (в том числе устанавливать существенный признак классификации);</li> <li>— сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) сферы регулирования различных отраслей права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного), права и обязанности работника и работодателя, имущественные и личные неимущественные отношения;</li> <li>— устанавливать и объяснять взаимосвязи прав и обязанностей работника и работодателя, прав и</li> </ul>

	<p>обязанностей членов семьи; традиционных российских ценностей и личных неимущественных отношений в семье;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— использовать полученные знания об отраслях права в решении учебных задач: для объяснения взаимосвязи гражданской правоспособности и дееспособности; значения семьи в жизни человека, общества и государства; социальной опасности и неприемлемости уголовных и административных правонарушений, экстремизма, терроризма, коррупции и необходимости противостоять им;</li><li>— определять и аргументировать свое отношение к защите прав участников трудовых отношений с опорой на знания в области трудового права, к правонарушениям, формулировать аргументированные выводы о недопустимости нарушения правовых норм;</li><li>— овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов нормативных правовых актов (Гражданский кодекс Российской Федерации, Семейный кодекс Российской Федерации, Трудовой кодекс Российской Федерации, Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях, Уголовный кодекс Российской Федерации), из предложенных учителем источников о правовых нормах, правоотношениях и специфике их регулирования, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;</li><li>— искать и извлекать информацию по правовой тематике в сфере гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права: выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в сети Интернет;</li><li>— оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия нормам гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права;</li><li>— использовать полученные знания о нормах гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права в практической деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения</li></ul>
--	---



	<p>обязанностей, правомерного поведения, реализации и защиты своих прав; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность), в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно заполнять форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ (заявление о приеме на работу);</li> <li>— осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.</li> </ul>
--	---

### ***ГЕОГРАФИЯ***

#### **Предметные результаты**

##### ***Обучающийся научится:***

- характеризовать (с использованием визуальных опор) основные этапы истории формирования и изучения территории России;
- самостоятельно или с помощью учителя и (или) других участников образовательно-коррекционного процесса находить в различных источниках информации факты, позволяющие определить вклад российских ученых и путешественников в освоение страны;
- характеризовать географическое положение России с использованием информации из одного или различных источников;
- различать федеральные округа, крупные географические районы и макрорегионы России;
- приводить примеры субъектов Российской Федерации разных видов и показывать их на географической карте;
- оценивать влияние географического положения регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
- использовать знания о государственной территории и исключительной экономической зоне, континентальном шельфе России, о мировом, поясном и зональном времени для решения практико-ориентированных задач;
- оценивать степень благоприятности природных условий в пределах отдельных регионов страны;
- проводить классификацию природных ресурсов;
- распознавать типы природопользования;

- самостоятельно или с помощью учителя и (или) других участников образовательно-коррекционного процесса находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практикоориентированных задач: определять возраст горных пород и основных тектонических структур, слагающих территорию;
- самостоятельно или с помощью учителя и (или) других участников образовательно-коррекционного процесса находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практикоориентированных задач: объяснять закономерности распространения геологических и метеорологических опасных природных явлений на территории страны;
- сравнивать особенности компонентов природы отдельных территорий страны (в рамках изученного);
- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий страны (в рамках изученного);
- использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий (в рамках изученного) для решения практикоориентированных задач в контексте реальной жизни;
- называть географические процессы и явления, определяющие особенности природы страны, отдельных регионов и своей местности (в рамках изученного);
- объяснять распространение по территории страны областей современного горообразования, землетрясений и вулканизма;
- применять понятия "плита", "щит", "моренный холм", "бараньи лбы", "бархан", "дюна" для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- применять понятия "солнечная радиация", "годовая амплитуда температур воздуха", "воздушные массы" для решения учебных и (или) практикоориентированных задач;
- различать понятия "испарение", "испаряемость", "коэффициент увлажнения";
- использовать их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- описывать и прогнозировать погоду территории по карте погоды;
- использовать понятия "циклон", "антициклон", "атмосферный фронт" для объяснения особенностей погоды отдельных территорий с помощью карт погоды

### **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

<b>Раздел (тема)</b>	<b>Предметные результаты</b>	
<b>Говорение</b>	Диалогическая	<b>Обучающийся научится:</b>

	речь	<ul style="list-style-type: none"> <li>— участвовать в диалоге этикетного характера, поддерживать и завершать разговор;– выражать благодарность, пожелание, согласие, отказ; переспрашивать собеседника (до 3 реплик со стороны каждого участника общения). Продолжительность диалога – до 2 минут;</li> <li>— участвовать в диалоге-расспросе, запрашивать фактическую информацию;– переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего (до 3 реплик со стороны каждого участника общения). Продолжительность диалога – до 2 минут.</li> </ul>
	Монологическая речь	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;</li> <li>— сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка;</li> <li>— передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы.</li> </ul>
<b>Аудирование</b>		<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;</li> <li>— понимать основное содержание текста и с выборочным пониманием нужной/– интересующей/ запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.</li> </ul>
<b>Чтение</b>		<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления. Объем текстов для чтения – до 700 слов;</li> <li>— читать и выборочно понимать нужную/ интересующую/ запрашиваемую– информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350 слов;</li> <li>— работать с двуязычным словарем.</li> </ul>
<b>Письмо</b>		<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— писать короткие поздравления с днем рождения, другими праздниками (объем до 30 слов, включая адрес), выразить пожелания;</li> <li>— заполнять бланки (указывать имя, фамилию, возраст, пол, гражданство, адрес);</li> <li>— писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать аналогичную информацию о себе, выражать благодарность, просьбы).</li> </ul>
<b>Языковые средства и</b>		<b>Обучающийся научится:</b>

<p><b>навыки оперирования ими</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— наиболее распространенными устойчивыми словосочетаниями; оценочной лексикой;</li> <li>— репликами- клише речевого этикета;</li> <li>— наиболее частотными фразовыми глаголами по тематике общения; соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости.</li> </ul>
<p><b>Грамматическая сторона речи</b></p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <p>Знать признаки и владеть навыками распознавания и употребления в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— нераспространенных и распространенных простых предложений, в том числе и с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (We moved to a new house last year); предложений с начальным It и начальным There + to be (It is cold. It's five o'clock. It's interesting. It was winter. There was much snow in the streets); вопросительных предложений в Present, Past, Future Simple; Present Continuous; побудительных предложений в утвердительной и отрицательной формах (Be careful! Don't worry.); оборота to be going to...;</li> <li>— сложносочиненных предложений с сочинительными союзами and, but, or; в) конструкций с глаголами на -ing: to be going (для выражения будущего действия); to love/hate doing something; Stop talking. Конструкций It takes me ... to do something; to look/feel/be happy;</li> <li>— правильных и неправильных глаголов в наиболее распространенных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present Simple, Past Simple, Present Continuous, Future Simple); модальных глаголов и их эквивалентов (may, can/be able to, must/have to/ should);</li> <li>— использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;</li> <li>— определенного, неопределенного, нулевого артиклей; неисчисляемых и исчисляемых существительных (a flower, snow); существительных в функции прилагательных (art gallery);</li> <li>— степеней сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованных не по правилам (bad — worse — the worst); личных местоимений в именительном (they) и объектном падежах (their); неопределенных местоимений (some, any); наречий, оканчивающихся на -ly (early), а также совпадающих по форме с прилагательными (fast, high); количественных числительных свыше 100; порядковых числительных свыше 20.</li> </ul>

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **Содержание обучения**

Архитектура и дизайн – искусства художественной постройки – конструктивные искусства.

Дизайн и архитектура как создатели «второй природы» – предметно-пространственной среды жизни людей.

Функциональность предметно-пространственной среды и выражение в ней мировосприятия, духовно-ценностных позиций общества.

Материальная культура человечества как уникальная информация о жизни людей в разные исторические эпохи.

Роль архитектуры в понимании человеком своей идентичности. Задачи сохранения культурного наследия и природного ландшафта.

Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Единство функционального и художественного – целесообразности и красоты.

Графический дизайн

Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Основы формальной композиции в конструктивных искусствах.

Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение.

Формальная композиция как композиционное построение на основе сочетания геометрических фигур, без предметного содержания.

Основные свойства композиции: целостность и соподчинённость элементов.

Ритмическая организация элементов: выделение доминанты, симметрия и асимметрия, динамическая и статичная композиция, контраст, нюанс, акцент, замкнутость или открытость композиции.

Практические упражнения по созданию композиции с вариативным ритмическим расположением геометрических фигур на плоскости.

Роль цвета в организации композиционного пространства.

Функциональные задачи цвета в конструктивных искусствах. Цвет и законы колористики. Применение локального цвета. Цветовой акцент, ритм цветовых форм, доминанта.

Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне.

Форма буквы как изобразительно-смысловой символ.

Шрифт и содержание текста. Стилизация шрифта.

Типографика. Понимание типографской строки как элемента плоскостной композиции.

Выполнение аналитических и практических работ по теме «Буква – изобразительный элемент композиции».

Логотип как графический знак, эмблема или стилизованный графический символ. Функции логотипа. Шрифтовой логотип. Знаковый логотип.

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне при соединении текста и изображения.

Искусство плаката. Синтез слова и изображения. Изобразительный язык плаката. Композиционный монтаж изображения и текста в плакате, рекламе, поздравительной открытке.

Многообразие форм графического дизайна. Дизайн книги и журнала. Элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала.

Макет разворота книги или журнала по выбранной теме в виде коллажа или на основе компьютерных программ.

Макетирование объёмно-пространственных композиций

Композиция плоскостная и пространственная. Композиционная организация

пространства. Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства.

Макетирование. Введение в макет понятия рельефа местности и способы его обозначения на макете.

Выполнение практических работ по созданию объёмно-пространственных композиций. Объём и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Структура зданий различных архитектурных стилей и эпох: выявление простых объёмов, образующих целостную постройку. Взаимное влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки.

Понятие тектоники как выражение в художественной форме конструктивной сущности сооружения и логики конструктивного соотношения его частей.

Роль эволюции строительных материалов и строительных технологий в изменении архитектурных конструкций (перекрытия и опора – стоечно-балочная конструкция – архитектура сводов; каркасная каменная архитектура; металлический каркас, железобетон и язык современной архитектуры).

Многообразие предметного мира, создаваемого человеком. Функция вещи и её форма. Образ времени в предметах, создаваемых человеком.

Дизайн предмета как искусство и социальное проектирование. Анализ формы через выявление сочетающихся объёмов. Красота – наиболее полное выявление функции предмета. Влияние развития технологий и материалов на изменение формы предмета.

Выполнение аналитических зарисовок форм бытовых предметов.

Творческое проектирование предметов быта с определением их функций и материала изготовления

Цвет в архитектуре и дизайне. Эмоциональное и формообразующее значение цвета в дизайне и архитектуре. Влияние цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна.

Конструирование объектов дизайна или архитектурное макетирование с использованием цвета.

Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека

Образ и стиль материальной культуры прошлого. Смена стилей как отражение эволюции образа жизни, изменения мировоззрения людей и развития производственных возможностей.

Художественно-аналитический обзор развития образно-стилевого языка архитектуры как этапов духовной, художественной и материальной культуры разных народов и эпох.

Архитектура народного жилища, храмовая архитектура, частный дом в предметно-пространственной среде жизни разных народов.

Выполнение заданий по теме «Архитектурные образы прошлых эпох» в виде аналитических зарисовок известных архитектурных памятников по фотографиям и другим видам изображения.

Пути развития современной архитектуры и дизайна: город сегодня и завтра.

Архитектурная и градостроительная революция XX в. Её технологические и эстетические предпосылки и истоки. Социальный аспект «перестройки» в архитектуре.

Отрицание канонов и сохранение наследия с учётом нового уровня материально-строительной техники. Приоритет функционализма. Проблема урбанизации ландшафта, близости и агрессивности среды современного города.

Пространство городской среды. Исторические формы планировки городской среды и их связь с образом жизни людей.

Роль цвета в формировании пространства. Схема-планировка и реальность.

Современные поиски новой эстетики в градостроительстве.

Выполнение практических работ по теме «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»: фотоколлажа или фантазийной зарисовки города будущего.

Индивидуальный образ каждого города. Неповторимость исторических кварталов и значение культурного наследия для современной жизни людей.

Дизайн городской среды. Малые архитектурные формы. Роль малых архитектурных форм и архитектурного дизайна в организации городской среды и индивидуальном образе города.

Проектирование дизайна объектов городской среды. Устройство пешеходных зон в городах, установка городской мебели (скамьи, «диваны» и пр.), киосков, информационных блоков, блоков локального озеленения и т. д.

Выполнение практической работы по теме «Проектирование дизайна объектов городской среды» в виде создания коллажно-графической композиции или дизайн-проекта оформления витрины магазина.

Интерьер и предметный мир в доме. Назначение помещения и построение его интерьера. Дизайн пространственно-предметной среды интерьера.

Образно-стилевое единство материальной культуры каждой эпохи. Интерьер как отражение стиля жизни его хозяев.

Зонирование интерьера – создание многофункционального пространства. Отделочные материалы, введение фактуры и цвета в интерьер.

Интерьеры общественных зданий (театр, кафе, вокзал, офис, школа).

Выполнение практической и аналитической работы по теме «Роль вещи в образно-стилевом решении интерьера» в форме создания коллажной композиции.

Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Город в единстве с ландшафтно-парковой средой.

Основные школы ландшафтного дизайна. Особенности ландшафта русской усадебной территории и задачи сохранения исторического наследия. Традиции графического языка ландшафтных проектов.

Выполнение дизайн-проекта территории парка или приусадебного участка в виде схемы-чертежа.

Единство эстетического и функционального в объёмно-пространственной организации среды жизнедеятельности людей.

Образ человека и индивидуальное проектирование

Организация пространства жилой среды как отражение социального заказа и индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре.

Проектные работы по созданию облика частного дома, комнаты и сада. Дизайн предметной среды в интерьере частного дома.

Мода и культура как параметры создания собственного костюма или комплекта одежды.

Костюм как образ человека. Стиль в одежде. Соответствие материи и формы. Целесообразность и мода. Мода как ответ на изменения в укладе жизни, как бизнес и инструмент манипулирования массовым сознанием.

Характерные особенности современной одежды. Молодёжная субкультура и подростковая мода. Унификация одежды и индивидуальный стиль. Ансамбль в костюме. Роль фантазии и вкуса в подборе одежды.

Выполнение практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды».

Искусство грима и причёски. Форма лица и причёска. Макияж дневной, вечерний и карнавальный. Грим бытовой и сценический.

Имидж-дизайн и его связь с публичностью, технологией социального поведения, рекламой, общественной деятельностью.

Дизайн и архитектура – средства организации среды жизни людей и строительства нового мира.

## Планируемые результаты

### *Обучающийся научится:*

- характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, т. е. искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития;
- объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития;
- рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития;
- объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития.

### *Графический дизайн:*

- объяснять понятие формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития;
- объяснять основные средства — требования к композиции с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития;
- уметь перечислять и объяснять основные типы формальной композиции с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития;
- составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач;
- выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту;
- составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики;
- осваивать навыки вариативности в ритмической организации листа;
- объяснять роль цвета в конструктивных искусствах при наличии речевых возможностей;
- различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах;
- объяснять выражение «цветовой образ» с учетом коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА;
- применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем при наличии двигательных возможностей;
- определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции с использованием технических средств
- соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста; различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур; иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквицы);
- применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции;
- объяснять функции логотипа как представительского знака, эмблемы, торговой марки; различать шрифтовой и знаковый виды логотипа с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития; иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему с использованием технических средств;
- приобрести творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения;



- иметь представление об искусстве конструирования книги, дизайне журнала; иметь практический творческий опыт образного построения книжного и журнального разворотов в качестве графических композиций.

*Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:*

- выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей;
- знать о роли строительного материала в эволюции архитектурных конструкций и изменении облика архитектурных сооружений;
- иметь представление, как в архитектуре проявляются мировоззренческие изменения в жизни общества, и как изменение архитектуры влияет на характер организации и жизнедеятельности людей;
- иметь знания и опыт изображения особенностей архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках общественных зданий, храмовой архитектуре и частном строительстве, в организации городской среды;
- характеризовать архитектурные и градостроительные изменения в культуре новейшего времени, современный уровень развития технологий и материалов; рассуждать о социокультурных противоречиях в организации современной городской среды и поисках путей их преодоления с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития;
- знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни, сохранения архитектурного наследия как важнейшего фактора исторической памяти и понимания своей идентичности;
- определять понятие «городская среда»; рассматривать и объяснять планировку города как способ организации образа жизни людей;
- знать различные виды планировки города; иметь опыт разработки построения городского пространства в виде макетной или графической схемы;
- характеризовать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития; иметь представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна;
- объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития; иметь представление о задачах соотношения функционального и образного в построении формы предметов, создаваемых людьми; видеть образ времени и характер жизнедеятельности человека в предметах его быта;
- объяснять, в чём заключается взаимосвязь формы и материала при построении предметного мира; объяснять характер влияния цвета на восприятие человеком формы объектов архитектуры и дизайна с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития;
- иметь опыт творческого проектирования интерьерного пространства для конкретных задач жизнедеятельности человека;
- объяснять, как в одежде проявляются характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий; объяснять, что такое стиль в одежде с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития;
- иметь представление об истории костюма в истории разных эпох; характеризовать понятие моды в одежде; объяснять, как в одежде проявляются социальный статус человека, его ценностные ориентации, мировоззренческие идеалы и характер деятельности;
- иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектировании одежды, ансамбле в костюме;

<ul style="list-style-type: none"> <li>— уметь рассуждать о характерных особенностях современной моды, сравнивать функциональные особенности современной одежды с традиционными функциями одежды прошлых эпох с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития;</li> <li>— иметь опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды», создания эскизов молодежной одежды для разных жизненных задач (спортивной, праздничной, повседневной и др.);</li> <li>— различать задачи искусства театрального грима и бытового макияжа; иметь представление об имидж-дизайне, его задачах и социальном бытовании; иметь опыт создания эскизов для макияжа театральных образов и опыт бытового макияжа; определять эстетические и этические границы применения макияжа и стилистики причёски в повседневном быту.</li> </ul>
---

### **ИНФОРМАТИКА**

<b>Раздел (тема)</b>	<b>Предметные результаты</b>
<b>Информация и информационные процессы</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— различать содержание (понимать сущность) основных понятий предмета: информатика, информация, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др;</li> <li>— различать виды информации по способам ее восприятия человеком и по способам ее представления на материальных носителях;</li> <li>— раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы;</li> <li>— приводить примеры информационных процессов – процессов, связанных с хранением, преобразованием и передачей данных – в живой природе и технике на примере автоматизации производства на промышленных предприятиях Челябинской области;</li> <li>— классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач.</li> </ul>
<b>Компьютер – универсальное устройство обработки информации</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— узнает о назначении основных компонентов компьютера (процессора, оперативной памяти, внешней энергонезависимой памяти, устройств ввода-вывода), характеристиках этих устройств;</li> <li>— определять качественные и количественные характеристики компонентов компьютера;</li> <li>— узнает об истории и тенденциях развития компьютеров на примере крупных промышленных предприятий Челябинской области и в работе Государственного учреждения «Объединенный государственный архив Челябинской области» ;</li> <li>— улучшать характеристики компьютеров;</li> <li>— узнает о том, какие задачи решаются с помощью суперкомпьютеров в Челябинской области;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— классифицировать файлы по типу и иным параметрам;</li> <li>— выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, «распаковывать» архивные файлы);</li> <li>— разбираться в иерархической структуре файловой системы (записывать полное имя файла (каталога), путь к файлу (каталогу) по имеющемуся описанию файловой структуры некоторого информационного носителя) на примере систематизации материалов в виде структуры каталогов по теме «Красная книга Челябинской области»;</li> <li>— осуществлять поиск файлов средствами операционной системы;</li> <li>— использовать маску для операций с файлами;</li> <li>— защищать информацию от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ.</li> </ul>
<p><b>Обработка графической информации</b></p>	<p><i><b>Обучающийся научится:</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— создавать простые растровые изображения</li> <li>— редактировать готовые растровые изображения, используя изображения гербов городов Челябинской области</li> <li>— оценивать количественные параметры, связанные с цифровым представлением графической растровой информации</li> <li>— создавать простые векторные изображения</li> <li>— овладеет навыками работы с компьютером; знаниями, умениями и навыками, достаточными для работы с различными видами программных систем и интернет-сервисов (файловые менеджеры, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры, поисковые системы, словари, электронные энциклопедии); умением описывать работу этих систем и сервисов с использованием соответствующей терминологии</li> <li>— познакомится с программными средствами для работы с аудиовизуальными данными и соответствующим понятийным аппаратом узнает о дискретном представлении аудиовизуальных данных</li> </ul>
<p><b>Обработка текстовой информации</b></p>	<p><i><b>Обучающийся научится:</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— создавать, редактировать и форматировать текстовые документы с региональным сюжетом, например, «Легенды Южного Урала» или «Южный Урал – страна голубых озер»</li> <li>— использовать средства автоматизации информационной деятельности при создании текстовых документов</li> <li>— понимать сущность двоичного кодирования текстов</li> <li>— навыкам работы с компьютером; знаниями, умениями и навыками, достаточными для работы с различными видами программных систем и</li> </ul>

	<p>интернет-сервисов (файловые менеджеры, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры, поисковые системы, словари, электронные энциклопедии);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— описывать работу этих систем и сервисов с использованием соответствующей терминологии</li> </ul>
<b>Мультимедиа</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыкам работы с компьютером</li> <li>— работать с различными видами программных систем и интернет-сервисов (файловые менеджеры, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры, поисковые системы, словари, электронные энциклопедии)</li> <li>— описывать работу этих систем и сервисов с использованием соответствующей терминологии</li> <li>— использовать основные приёмы создания мультимедийных презентаций (подбирать дизайн презентации, макет слайда, размещать информационные объекты, использовать гиперссылки и пр.)</li> </ul>
<b>Математические основы информатики</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— оперировать основными единицами измерения количества информации, используя соотношения между ними описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них</li> <li>— подсчитывать количество текстов данной длины в данном алфавите</li> <li>— использовать термины, описывающие скорость передачи данных, оценивать время передачи данных;</li> <li>— оперировать единицами измерения количества информации;</li> <li>— оценивать количественные параметры информационных объектов и процессов (объем памяти, необходимый для хранения информации; время передачи информации и др.)</li> </ul>
<b>МАТЕМАТИКА</b>	
<b>Раздел (тема)</b>	<b>Предметные результаты</b>
<b>Дроби и проценты</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— оперировать на базовом уровне 3 понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число;</li> <li>— использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений;</li> <li>— выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;</li> <li>— сравнивать числа;</li> <li>— оценивать результаты вычислений при решении</li> </ul>

	<p>практических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях в условиях своего региона, города и поселения.</li> </ul>
<b>Прямая и обратная пропорциональность</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— моделировать несложные зависимости с помощью формул вычисления по формулам, выражать из формулы одни величины через другие);</li> <li>— распознавать прямую и обратную пропорциональные зависимости;</li> <li>— решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;</li> <li>— строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трех взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;</li> <li>— осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;</li> <li>— составлять план решения задачи;</li> <li>— выделять этапы решения задачи;</li> <li>— интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать</li> <li>— полученное решение задачи;</li> <li>— решать несложные задачи на прямую и обратную пропорциональные зависимости, с контекстом из реальной жизни с учетом условий своего региона, города и поселения</li> </ul>
<b>Введение в алгебру</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять несложные преобразования целых выражений: раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые;</li> <li>— применять язык алгебры при выполнении элементарных знаково-символических действий: использовать буквы для обозначения чисел, для записи общих утверждений;</li> <li>— выполнять числовые подстановки в буквенное выражение, вычислять числовое значение буквенного выражения;</li> </ul>
<b>Уравнения</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— оперировать на базовом уровне понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения;</li> <li>— переходить от словесной формулировки условия задачи к алгебраической модели путём составления уравнения;</li> <li>— использовать уравнения для решения простейших практических задач, связанных с особенностями региона, родного города, интерпретировать результат</li> </ul>
<b>Координаты и графики</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— изображать числа точками координатной прямой, пары чисел точками координатной плоскости;</li> <li>— строить на координатной плоскости геометрические изображения множеств, заданных алгебраически;</li> <li>— моделировать реальные зависимости графиками;</li> <li>— строить график линейной функции;</li> <li>— проверять, является ли данный график графиком заданной функции (линейной, квадратичной, обратной пропорциональности);</li> <li>— использовать графики для решения простейших практических задач, связанных с особенностями региона, родного города, интерпретировать результат</li> </ul>
<p><b>Свойства степени с натуральным показателем</b></p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых– выражений, содержащих степени с натуральным показателем;</li> <li>— решать уравнения вида <math>x</math> в степени <math>n=a</math> ;</li> <li>— выполнять перебор всех возможных вариантов для пересчёта объектов или– комбинаций;</li> <li>— применять правило комбинаторного умножения для решения задач на– нахождение числа объектов или комбинаций (диагонали многоугольника, рукопожатия, число кодов, шифров, паролей и т.п.);</li> </ul>
<p><b>Многочлены</b></p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять несложные преобразования целых выражений: раскрывать скобки приводить подобные слагаемые;</li> <li>— использовать формулы сокращенного умножения (квадрат суммы, квадрат разности, разность квадратов) для упрощения вычислений значений выражений;</li> <li>— решать задачи по теме «Многочлены» с практическим содержанием с учетом особенностей региона, города, поселения;</li> <li>— выполнять несложные преобразования дробно-линейных выражений и выражений с квадратными корнями</li> </ul>
<p><b>Разложение многочленов на множители</b></p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять разложение многочлена на множители с помощью вынесения общего</li> <li>— множителя за скобки и группировкой, а также с применением формул сокращённого умножения;</li> <li>— использовать формулы сокращенного умножения (квадрат суммы, квадрат разности, разность квадратов) для упрощения вычислений значений выражений;</li> <li>— использовать разложение многочлена на множители для решения простейших практических задач, связанных с особенностями региона, родного</li> </ul>

	города, интерпретировать результат
<b>Частота и вероятность</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— иметь представление о статистических характеристиках, вероятности случайного события,</li> <li>— оценивать вероятность события в простейших случаях;</li> <li>— решать простейшие комбинаторные задачи методом прямого и организованного перебора;</li> <li>— иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях;</li> <li>— оценивать количество возможных вариантов методом перебора;</li> <li>— иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий;</li> <li>— оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях в условиях своего региона, города, поселения</li> </ul>
<b>МУЗЫКА</b>	
<b>Содержание обучения:</b>	
<p>Тема «Музыка в современном мире: традиции и инновации» раскрывается в четырёх разделах «Что значит современность в музыке», «Музыка «серьезная» и музыка «легкая», «Взаимопроникновение «легкой» и «серьезной» музыки», «Великие наши современники».</p> <p>Главная тема 7 класса «Традиция и современность в музыке» обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства — мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства. Современность трактуется в программе двояко: это и вечная актуальность высоких традиций, и новое, пришедшее вместе с XX веком. Таким образом, представляется возможность путем сравнения установить, какие музыкальные произведения продолжают идеи высокого и вечного, а какие являют собой проявление моды или злободневных течений.</p>	
<b>Предметные результаты</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>— постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания</li> <li>— произведений искусства;</li> <li>— освоение содержания, претворяющего проблемы «вечных тем» в искусстве;</li> <li>— умение аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;</li> <li>— осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимании их неразрывной связи;</li> <li>— установление взаимодействий между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;</li> <li>— понимание концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;</li> <li>— сформированность навыков вокально-хоровой деятельности — умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе;</li> <li>— умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.</li> </ul>	
<b>ТЕХНОЛОГИЯ</b>	

Раздел (тема)	Предметные результаты
<p><b>Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития</b></p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— объяснять специфику социальных технологий, пользуясь произвольно избранными примерами; характеризовать профессии, связанные с реализацией социальных технологий</li> <li>— характеризовать автоматизацию производства на примере предприятий Челябинской области</li> <li>— объяснять сущность управления в технологических системах, характеризовать автоматические и саморегулируемые системы</li> </ul>
<p><b>Технология обработки конструкционных материалов</b></p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проверять гипотезу по определению свойств материалов опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты</li> <li>— выполнять в масштабе и правильно оформлять технические рисунки и эскизы разработанных объектов</li> <li>— узнавать особенности производства златоустовской гравюры на стали и каслинского литья</li> <li>— отбирать материал в соответствии с техническим решением или по заданным критериям, используя ассортимент товара на рынке Челябинской области</li> <li>— осуществлять технологические процессы создания или ремонта материальных объектов</li> <li>— создавать модель, адекватную практической задаче</li> <li>— проводить оценку и испытание полученного продукта</li> <li>— описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения следовать технологии, в том числе, в процессе изготовления субъективно нового продукта</li> </ul>
<p><b>Создание изделий из текстильных материалов</b></p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать и проверять прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты</li> <li>— отбирать материал в соответствии с техническим решением или по заданным критериям</li> <li>— характеризовать произвольно заданный материал в соответствии с задачей деятельности, называть его свойства (внешний вид, механические, электрические, термические свойства), экономические характеристики, экологичность</li> <li>— изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией</li> <li>— анализировать разницу между бытовыми швейными машинами и современным оборудованием лёгкой</li> </ul>



	<p>промышленности на примере предприятий Челябинской области</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— различать национальные костюмы народов, населяющих Челябинскую область</li> <li>— выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий</li> <li>— описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения</li> <li>— создавать модель, адекватную практической задаче</li> <li>— выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий определять и исправлять дефекты швейных изделий</li> <li>— следовать технологии, в том числе, в процессе изготовления субъективно нового продукта</li> <li>— выполнять художественную отделку швейных изделий</li> <li>— определять основные стили одежды и современные направления моды</li> </ul>
<b>Художественные ремёсла</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— следовать технологии, в том числе, в процессе изготовления субъективно нового продукта</li> <li>— владеть методом художественного оформления изделий</li> <li>— изготавливать изделия региональных народных промыслов Челябинской области</li> </ul>
<b>Кулинария</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проводить и анализировать лабораторные исследования продуктов питания с использованием ассортимента продуктов, произведённых в Челябинской области</li> <li>— самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из различных видов теста, отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасности</li> <li>— самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из различных видов теста соответствующие национальным кулинарным традициям народов, населяющих Челябинскую область</li> </ul>
<b>Технологии творческой и опытнической деятельности</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проводить и анализировать разработку и реализацию технологических проектов</li> <li>— анализировать потребительские свойства продуктов</li> <li>— анализировать потребности населения в товарах и услугах, выявлять и формулировать проблему обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого</li> </ul>

	<p>результата, определять характеристики будущего материального продукта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выбирать средства реализации замысла планировать этапы выполнения работ, составлять технологическую карту изготовления изделия</li> <li>— осуществлять технологический процесс: изготавливать материальный продукт на основе технологической документации с применением рабочих инструментов и технологического оборудования</li> <li>— представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации готовить пояснительную записку к проекту: оформлять проектные материалы, представлять проект к защите</li> </ul>
<b>ФИЗИКА</b>	
<b>Раздел (тема)</b>	<b>Предметные результаты</b>
<b>Физика и физические методы изучения природы</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— понимать физические термины: тело, вещество, материя</li> <li>— наблюдать и описывать физические явления (с учетом региональных особенностей Челябинской области)</li> <li>— высказывать предположения – гипотезы</li> <li>— измерять расстояния и промежутки времени</li> <li>— определять цену деления шкалы прибора и погрешность измерения</li> </ul>
<b>Механические явления</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— распознавать механические явления, и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное прямолинейное движение, невесомость, инерция, взаимодействие тел, передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел (с учетом НРЭО Челябинской области)</li> <li>— описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, скорость, масса тела, плотность вещества, сила, давление, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения, сила тяжести, сила упругости, вес тела, коэффициент трения, коэффициент жесткости, архимедова сила, момент силы</li> <li>— при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами</li> <li>— анализировать свойства тел, механические явления</li> </ul>

	<p>и процессы, используя физические законы и принципы: закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— решать простейшие задачи на определение цены деления прибора и погрешности измерения, качественные задачи на объяснение явлений с точки зрения строения вещества, на выяснение причин движения тела; расчетные задачи на закон Гука; задачи на расчет сил природы; расчетные задачи на закон Архимеда; плавание тел, на закон сообщающихся сосудов, на расчет работы, энергии, мощности, КПД, момента сил; задачи на применение условия равновесия рычага</li> <li>— определять цену деления и погрешность приборов</li> <li>— правильно пользоваться мензуркой, линейкой, весами, динамометром, манометром, барометром</li> <li>— измерять объем тела с помощью мензурки, силу, массу, архимедову силу</li> <li>— собирать опытные установки для проведения эксперимента по выяснению условия равновесия рычага, КПД наклонной плоскости</li> <li>— приводить примеры физических явлений, физического тела, вещества; примеры смачивающих и несмачивающих жидкостей, использование капиллярности; вещества в различных агрегатных состояниях; поступательного движения; различных видов движения; практического использования инерции; видов трения; подшипников; практического применения простых механизмов (с учетом НРЭО Челябинской области)</li> </ul>
<b>Тепловые явления</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— распознавать тепловые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений</li> <li>— определять размеры малых тел методом рядов</li> </ul>
<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>	
<b>Раздел (тема)</b>	<b>Предметные результаты</b>
<b>Физическая культура как область знаний</b>	
<b>История и современное развитие физической культуры</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;</li> <li>— характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту;</li> <li>— характеризовать роль опорно-двигательного</li> </ul>

	<p>аппарата и мышечной системы в осуществлении двигательных актов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— знать прославленных спортсменов Челябинской области, принёсших славу отечественному спорту, по видам спорта не входящим в программу олимпийских игр;</li> <li>— знать спортивные сооружения Челябинской области и их предназначение (история строительства и названия сооружений)</li> </ul>
<b>Современное представление о физической культуре (основные понятия)</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Раскрывать базовые понятия и термины физической культуры;</li> <li>— излагать с помощью базовых понятий физической культуры особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств</li> </ul>
<b>Физическая культура человека</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Соблюдать правила, снижающие появление болезни глаз;</li> <li>— знать психологические особенности возрастного развития;</li> <li>— выполнять физическое самовоспитание</li> </ul>
<b>Способы физкультурной деятельности</b>	
<b>Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности;</li> <li>— планировать самостоятельные занятия с учётом региональных особенностей Челябинской области;</li> <li>— проводить народные игры Южного Урала</li> </ul>
<b>Оценка эффективности занятий физической культурой</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Выполнять восстановительные мероприятия после тренировочных нагрузок;</li> <li>— вести дневник по физкультурной деятельности с оформлением планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной функциональной направленности</li> </ul>
<b>Физкультурно-оздоровительная деятельность</b>	
<b>Оздоровительная гимнастика</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <p>Выполнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— комплексы физических упражнений для коррекции зрения;</li> <li>— комплексы упражнений на растяжку</li> </ul>
<b>Скандинавская ходьба</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Выполнять правильную работу рук и постановку стопы на грунт во время скандинавской ходьбы;</li> <li>— осуществлять подбор темпа ходьбы во время занятий в зависимости от своего функционального состояния</li> </ul>
<b>Лёгкая атлетика</b>	
<b>Спринтерский бег</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p>

	Техника стартового разгона, бега по дистанции и финиширования. Бег с высокого старта от 30 до 40 м. Бег с ускорением от 40 до 50 м с места и с хода. Скоростной бег до 50 м. Бег с постепенным наращиванием скорости до максимального, по ориентирам. Бег на результат 30, 60 м. Специальные беговые упражнения. Старты из различных исходных положений, эстафеты, подвижные игры на развитие быстроты
<b>Длительный бег</b>	<b>Обучающийся научится:</b> Выполнять: <ul style="list-style-type: none"> <li>— бег в равномерном темпе от 15 до 17 мин;</li> <li>— бег на результат 1000, 1500 м;</li> <li>— бег 2000 м без учёта времени</li> </ul>
<b>Прыжки в высоту</b>	<b>Обучающийся научится:</b> Выполнять прыжки в высоту с 3-5 шагов разбега способом «перешагивание»
<b>Прыжки в длину</b>	<b>Обучающийся научится:</b> Выполнять прыжки в длину с 9-11 шагов разбега способом «согнув ноги» и «прогнувшись»
<b>Метание мяча</b>	<b>Обучающийся научится:</b> Выполнять: <ul style="list-style-type: none"> <li>— метание теннисного мяча на дальность отскока от стены с места, с шага, с двух шагов, с трех шагов; метание теннисного мяча в горизонтальную и вертикальную цель (1x1 м) с расстояния 10-12 м;</li> <li>— метание мяча весом 150 г с места на дальность и с 4-5 бросковых шагов;</li> <li>— метание мяча весом 150 г с разбега в коридор 10 м на дальность и заданное расстояние;</li> <li>— бросок набивного мяча (2 кг) двумя руками из различных и.п., стоя грудью и боком в направлении метания;</li> <li>— бросок набивного мяча (2 кг) двумя руками с места, с шага, с двух шагов, с трех шагов вперед-вверх;</li> <li>— бросок набивного мяча (2 кг) двумя руками снизу-вверх на заданную и максимальную высоту;</li> <li>— ловить набивной мяч (2 кг) двумя руками после броска партнера и после броска вверх</li> </ul>
<b>Эстафетный бег</b>	<b>Обучающийся научится:</b> Выполнять: передачу и приём эстафетной палочки со средней скоростью в коридоре 5-10 м; передачу эстафетной палочки на максимальной скорости в коридоре 12-17 м
<b>Баскетбол</b>	
<b>Стойки, остановки и перемещения</b>	<b>Обучающийся научится:</b> Выполнять: <ul style="list-style-type: none"> <li>— стойку баскетболиста,</li> <li>— комбинации из передвижений в высокой и низкой защитной стойке баскетболиста по заданию учителя;</li> <li>комбинации из технических элементов остановка прыжком и двумя шагами;</li> <li>— повороты с укрыванием мяча при активном</li> </ul>

	противодействии
<b>Передачи мяча</b>	<b>Обучающийся научится:</b> Выполнять: <ul style="list-style-type: none"> <li>— передачи мяча двумя руками сверху;</li> <li>— комбинации из передач одной рукой от плеча, двумя руками от груди на месте и в движении;</li> <li>— передачи мяча после поворотов с укрыванием мяча</li> </ul>
<b>Ведение мяча</b>	<b>Обучающийся научится:</b> Выполнять: <ul style="list-style-type: none"> <li>— ведение мяча с обводкой препятствий и пассивным сопротивлением защитника;</li> <li>— комбинации с ведением мяча из изученных технических приёмов;</li> <li>— перевод мяча под ногой и с руки на руку в движении</li> </ul>
<b>Броски мяча в кольцо</b>	<b>Обучающийся научится:</b> Выполнять: <ul style="list-style-type: none"> <li>— бросок одной рукой с места (прямолинейный и с отражением от щита) с расстояния 3,5 м до кольца;</li> <li>— броски мяча из-под кольца;</li> <li>— бросок мяча в движении на два шага после ведения</li> </ul>
<b>Тактика игры</b>	<b>Обучающийся научится:</b> Выполнять: <ul style="list-style-type: none"> <li>— взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди» с пассивным и активным сопротивлением защитника; нападение быстрым прорывом (1х0; 2х1);</li> <li>— играть в мини-баскетбол (2х2; 3х3);</li> <li>— подвижные игры на развитие тактического мышления</li> </ul>
<b>Выбивание и вырывание мяча</b>	<b>Обучающийся научится:</b> Выполнять: <ul style="list-style-type: none"> <li>— выбивание кистью и ребром ладони снизу и сверху из рук соперника, неподвижно стоящего с мячом в руках;</li> <li>— вырывание мяча у игрока неподвижно стоящего с мячом в руках</li> </ul>
<b>Правила игры и жесты судей</b>	<b>Обучающийся научится:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— правила игры и жесты судей: пробежка, двойное ведение, пронос мяча, «зона», игра ногой, спорный мяч, направление вбрасывания мяча, замена;</li> <li>— начисление очков и показ номера игрока;</li> <li>— персональные фолы (замечания): неправильная игра руками, блокировка, толчок, обоюдный фол, технический</li> </ul>
<b>Гимнастика</b>	
<b>Строевые упражнения</b>	<b>Обучающийся научится:</b> Выполнять строевые команды: «Полоборота направо!», «Полоборота налево!», «Полшага!», «Полный шаг!»
<b>Лазание</b>	<b>Обучающийся научится:</b> Выполнять: <ul style="list-style-type: none"> <li>— лазание по гимнастической стенке в</li> </ul>

	<p>различных направлениях, держа в одной руке мяч или палку; лазание по наклонному канату в три приёма;</p> <p>— лазание по канату в два и три приёма</p>
<b>Опорный прыжок</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <p>Выполнять опорные прыжки:</p> <p><u>мальчики</u>: прыжок согнув ноги (козел ширину, высота 100-115 см)</p>
<b>Лыжная подготовка</b>	
<b>Строевые упражнения, повороты на месте и в движении</b>	<p>Выполнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— разворот на месте махом;</li> <li>— повороты прыжком (без опоры на палки и с опорой на палки);</li> <li>— строевые и порядковые упражнения</li> </ul>
<b>Попеременные и одновременные ходы</b>	<p>Выполнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— одновременный одношажный ход;</li> <li>— одновременный одношажный коньковый ход;</li> <li>— скользящий шаг без палок</li> </ul>
<b>Спуски со склона и подъём на склон</b>	<p>Выполнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— подъём в гору скользящим шагом;</li> <li>— спуски со склона в низкой, основной и высокой стойках;</li> <li>— выполнять спуски со склона змейкой в обозначенные ворота, торможение боковым соскальзыванием</li> </ul>
<b>Волейбол</b>	
<b>Стойки, остановки, повороты</b>	<p>Выполнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед;</li> <li>— ходьба, бег с выполнением заданий;</li> <li>— комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановки, ускорения)</li> </ul>
<b>Прием и передачи мяча</b>	<p>Выполнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— передачу мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед;</li> <li>— передачи мяча сверху и снизу над собой, в стену, через сетку;</li> <li>— выполнять передачу мяча над собой во встречных колоннах, в парах, в тройках, зоны: 6-3-4, 6-3-2, 5-3-4, 1-3-2;</li> <li>— передачу мяча сверху за голову; передачу двумя руками сверху в прыжке</li> </ul>
<b>Подача</b>	<p>Выполнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— нижнюю прямую подачу мяча с расстояния 6-9 м от сетки;</li> <li>— верхнюю прямую подачу с расстояния 5-6 м от сетки</li> </ul>
<b>Тактика игры</b>	<p>Выбор места для выполнения второй передачи у сетки, для подачи, для отбивания мяча через сетку</p>
<b>Правила игры и жесты</b>	<p>Знать:</p>

<b>судей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— правила игры и жесты судей;</li> <li>— размер площадки, продолжительность игры, переход игроков, разрешение подавать, подающая команда, мяч</li> <li>— «за», мяч в «площадке», касание мяча, смена площадок, тайм-аут, замена, касание сетки, смена площадок, двойное касание, переход на площадку соперника, обоюдная ошибка</li> </ul>
<b>Футбол</b>	
<b>Техника передвижений</b>	Выполнять бег по прямой, вокруг фишек-ориентиров, дугами, с изменением направления и скорости
<b>Ведение мяча</b>	Выполнять ведение мяча по прямой, вокруг фишек-ориентиров, с пассивным сопротивлением защитника
<b>Удары по мячу</b>	Выполнять удары по неподвижному мячу внутренней и внешней стороной стопы
<b>Тактика игры</b>	<p>Выполнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— игру в мини-футбол;</li> <li>— взаимодействия при игре в защите и нападении;</li> <li>— комбинации со сменой мест и передачей мяча</li> </ul>
<b>Правила игры и жесты судей</b>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— правила игры и жесты судей: продолжительность матча по футболу и мини-футболу, состав команд, взятие ворот, штрафной удар и удар от ворот, угловой удар, пенальти;</li> <li>— персональные фолы (замечания): жёлтая и красная карточка</li> </ul>
<b>Прикладно-ориентированная деятельность</b>	
<b>Круговая тренировка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Преодолевать полосы препятствий с различным набором упражнений: ходьба глубокими выпадами по гимнастической скамейке;</li> <li>— прыжки по «кочкам» (меткам на полу);</li> <li>— лазание подтягиванием из положения лежа по наклонной гимнастической скамейке с последующим переходом в лазание по гимнастической стенке;</li> <li>— кувырки вперед слитно;</li> <li>— передвижения в упоре лежа продольно на брусьях;</li> <li>— перелезание;</li> <li>— лабиринт;</li> <li>— бег по буму;</li> <li>— преодоление препятствия;</li> <li>— прохождение по рукоходу;</li> <li>— лазание по лестнице</li> </ul>
<b>Полоса препятствий</b>	<p>Выполнение тестов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— челночный бег 4х9 м (сек.);</li> <li>— прыжок в длину с места (см.);</li> <li>— наклон вперед из положения сед ноги врозь с прямыми ногами</li> <li>— поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин);</li> <li>— подтягивание из виса на высокой перекладине;</li> </ul>



<b>НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК</b>	
<b>Раздел (тема)</b>	<b>Предметные результаты</b>
<b>Говорение. Диалогическая речь</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объём диалога — от 3 реплик.</li> </ul>
<b>Говорение. Монологическая речь</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения)</li> </ul> <p>Объём монологического высказывания — от 8—10 фраз.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— описывать события с опорой на зрительную наглядность или вербальную опору;</li> <li>— давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;</li> <li>— передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст;</li> <li>— описывать картинку, фото с опорой на ключевые слова/план/вопросы.</li> </ul>
<b>Аудирование</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио- и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. Жанры текстов: прагматические, публицистические. Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.</li> <li>— Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом обучающимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.</li> <li>— Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.</li> </ul>
	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с</li> </ul>

	<p>пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).  Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические. Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выразительно читать вслух небольшие построенные на языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.</li> </ul>
<b>Письменная речь</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 30—40 слов, включая адрес);</li> <li>— заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);</li> <li>— писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с опорой на образец с использованием формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке;</li> <li>— выражать благодарность.</li> <li>— Извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100—120 слов, включая адрес);</li> <li>— писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.</li> </ul>
<b>Языковая компетенция</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы немецкого алфавита;</li> <li>— пользоваться немецким алфавитом, знать последовательность букв в нём;</li> <li>— списывать текст;</li> <li>— восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;</li> <li>— отличать буквы от знаков транскрипции.</li> <li>— узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;</li> <li>— употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>— восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</li> <li>— знание признаков изученных грамматических явлений (временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений,</li> </ul>

	<p>числительных, предлогов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— знание основных различий систем немецкого и русского/ родного языков.</li> </ul>
<b>Социокультурная компетенция</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка, их применение в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>— распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в немецкоязычных странах;</li> <li>— знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка: распространённых образцов фольклора (скороговорки, считалки, пословицы);</li> <li>— знакомство с образцами художественной и научно-популярной литературы;</li> </ul>
<b>БИОЛОГИЯ</b>	
<b>Содержание обучения:</b>	
<p><b>1. Систематические группы растений</b></p> <p><b>Классификация растений.</b> Вид как основная систематическая категория. Система растительного мира. Низшие, высшие споровые, высшие семенные растения. Основные таксоны (категории) систематики растений (царство, отдел, класс, порядок, семейство, род, вид). История развития систематики, описание видов, открытие новых видов. Роль систематики в биологии.</p> <p><b>Низшие растения. Водоросли.</b> Общая характеристика водорослей. Одноклеточные и многоклеточные зелёные водоросли. Строение и жизнедеятельность зелёных водорослей. Размножение зелёных водорослей (бесполое и половое). Бурые и красные водоросли, их строение и жизнедеятельность. Значение водорослей в природе и жизни человека.</p> <p><b>Высшие споровые растения. Моховидные (Мхи).</b> Общая характеристика мхов. Строение и жизнедеятельность зелёных и сфагновых мхов. Приспособленность мхов к жизни на сильно увлажнённых почвах. Размножение мхов, цикл развития на примере зелёного мха кукушкин лён. Роль мхов в заболачивании почв и торфообразовании. Использование торфа и продуктов его переработки в хозяйственной деятельности человека.</p> <p><b>Плауновидные (Плауны). Хвощевидные (Хвощи), Папоротниковидные (Папоротники).</b> Общая характеристика. Усложнение строения папоротникообразных растений по сравнению с мхами. Особенности строения и жизнедеятельности плаунов, хвощей и папоротников. Размножение папоротникообразных. Цикл развития папоротника. Роль древних папоротникообразных в образовании каменного угля. Значение папоротникообразных в природе и жизни человека.</p> <p><b>Высшие семенные растения. Голосеменные.</b> Общая характеристика. Хвойные растения, их разнообразие. Строение и жизнедеятельность хвойных. Размножение хвойных, цикл развития на примере сосны. Значение хвойных растений в природе и жизни человека.</p> <p><b>Покрывосеменные (цветковые) растения.</b> Общая характеристика. Особенности</p>	

строения и жизнедеятельности покрытосеменных как наиболее высокоорганизованной группы растений, их господство на Земле. Классификация покрытосеменных растений: класс Двудольные и класс Однодольные. Признаки классов. Цикл развития покрытосеменного растения.

**Семейства покрытосеменных\* (цветковых) растений.** Характерные признаки семейств класса Двудольные (Крестоцветные, или Капустные, Розоцветные, или Розовые, Мотыльковые, или Бобовые, Паслёновые, Сложноцветные, или Астровые) и класса Однодольные (Лилейные, Злаки, или Мятликовые)\*\*. Многообразие растений. Дикорастущие представители семейств. Культурные представители семейств, их использование человеком.

\* – Изучаются три семейства растений по выбору учителя с учётом местных условий. Можно использовать семейства, не вошедшие в перечень, если они являются наиболее распространёнными в данном регионе.

\*\* – Морфологическая характеристика и определение семейств класса Двудольные и семейств класса Однодольные осуществляется на лабораторных и практических работах.

#### *Лабораторные и практические работы*

1. Изучение строения одноклеточных водорослей (на примере хламидомонады и хлореллы).

2. Изучение строения многоклеточных нитчатых водорослей (на примере спирогиры и улотрикса).

3. Изучение внешнего строения мхов (на местных видах).

4. Изучение внешнего строения папоротника или хвоща.

5. Изучение внешнего строения веток, хвои, шишек и семян голосеменных растений (на примере ели, сосны или лиственницы).

6. Изучение внешнего строения покрытосеменных растений.

7. Изучение признаков представителей семейств: Крестоцветные (Капустные), Розоцветные (Розовые), Мотыльковые (Бобовые), Паслёновые, Сложноцветные (Астровые), Лилейные, Злаки (Мятликовые) на гербарных и натуральных образцах.

8. Определение видов растений (на примере трёх семейств) с использованием определителей растений или определительных карточек.

### **2. Развитие растительного мира на Земле**

Эволюционное развитие растительного мира на Земле. Сохранение в земной коре растительных остатков, их изучение. «Живые ископаемые» растительного царства. Жизнь растений в воде. Первые наземные растения. Освоение растениями суши. Этапы развития наземных растений основных систематических групп. Вымершие растения.

#### *Экскурсии или видеоэкскурсии*

Развитие растительного мира на Земле (экскурсия в палеонтологический или краеведческий музей).

### **3. Растения в природных сообществах**

Растения и среда обитания. Экологические факторы. Растения и условия неживой природы: свет, температура, влага, атмосферный воздух. Растения и условия живой природы: прямое и косвенное воздействие организмов на растения. Приспособленность растений к среде обитания. Взаимосвязи растений между собой и с другими организмами.

Растительные сообщества. Видовой состав растительных сообществ, преобладающие в них растения. Распределение видов в растительных сообществах. Сезонные изменения в жизни растительного сообщества. Смена растительных сообществ. Растительность (растительный покров) природных зон Земли. Флора.

### **4. Растения и человек**

Культурные растения и их происхождение. Центры многообразия и происхождения культурных растений. Земледелие. Культурные растения сельскохозяйственных угодий: овощные, плодово-ягодные, полевые. Растения города,

особенность городской флоры. Парки, лесопарки, скверы, ботанические сады. Декоративное цветоводство. Комнатные растения, комнатное цветоводство. Последствия деятельности человека в экосистемах. Охрана растительного мира. Восстановление численности редких видов растений: особо охраняемые природные территории (ООПТ). Красная книга России. Меры сохранения растительного мира.

*Экскурсии или видеоэкскурсии*

1. Изучение сельскохозяйственных растений региона.
2. Изучение сорных растений региона.

### **5. Грибы. Лишайники. Бактерии**

Грибы. Общая характеристика. Шляпочные грибы, их строение, питание, рост, размножение. Съедобные и ядовитые грибы. Меры профилактики заболеваний, связанных с грибами. Значение шляпочных грибов в природных сообществах и жизни человека. Промышленное выращивание шляпочных грибов (шампиньоны).

Плесневые грибы. Дрожжевые грибы. Значение плесневых и дрожжевых грибов в природе и жизни человека (пищевая и фармацевтическая промышленность и др.).

Паразитические грибы. Разнообразие и значение паразитических грибов (головня, спорынья, фитофтора, трутовик и др.). Борьба с заболеваниями, вызываемыми паразитическими грибами.

Лишайники – комплексные организмы. Строение лишайников. Питание, рост и размножение лишайников. Значение лишайников в природе и жизни человека.

Бактерии – доядерные организмы. Общая характеристика бактерий. Бактериальная клетка. Размножение бактерий. Распространение бактерий. Разнообразие бактерий. Значение бактерий в природных сообществах. Болезнетворные бактерии и меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями. Бактерии на службе у человека (в сельском хозяйстве, промышленности).

*Лабораторные и практические работы*

1. Изучение строения одноклеточных (мукор) и многоклеточных (пеницилл) плесневых грибов.
2. Изучение строения плодовых тел шляпочных грибов (или изучение шляпочных грибов на муляжах).
3. Изучение строения лишайников.
4. Изучение строения бактерий (на готовых микропрепаратах).

## **Предметные результаты**

### **Обучающийся научится:**

- характеризовать принципы классификации растений, основные систематические группы растений (водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные или цветковые);
- приводить примеры вклада российских (в том числе Н. И. Вавилов, И. В. Мичурин) и зарубежных (в том числе К. Линней, Л. Пастер) учёных в развитие наук о растениях, грибах, лишайниках, бактериях;
- применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, экология растений, микология, бактериология, систематика, царство, отдел, класс, семейство, род, вид, жизненная форма растений, среда обитания, растительное сообщество, высшие растения, низшие растения, споровые растения, семенные растения, водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные, бактерии, грибы, лишайники) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;
- различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам; грибы по изображениям, схемам, муляжам; бактерии по изображениям;
- выявлять признаки классов покрытосеменных или цветковых, семейств

- двудольных и однодольных растений;
- определять систематическое положение растительного организма (на примере покрытосеменных, или цветковых) с помощью определительной карточки;
  - выполнять практические и лабораторные работы по систематике растений, микологии и микробиологии, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;
  - выделять существенные признаки строения и жизнедеятельности растений, бактерий, грибов, лишайников;
  - проводить описание и сравнивать между собой растения, грибы, лишайники, бактерии по заданному плану; делать выводы на основе сравнения;
  - описывать усложнение организации растений в ходе эволюции растительного мира на Земле;
  - выявлять черты приспособленности растений к среде обитания, значение экологических факторов для растений;
  - характеризовать растительные сообщества, сезонные и поступательные изменения растительных сообществ, растительность (растительный покров) природных зон Земли;
  - приводить примеры культурных растений и их значение в жизни человека; понимать причины и знать меры охраны растительного мира Земли;
  - раскрывать роль растений, грибов, лишайников, бактерий в природных сообществах, в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни;
  - демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, физике, географии, технологии, литературе, и технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;
  - использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, бактериями, грибами, лишайниками, описывать их; ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;
  - соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;
  - владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (2–3) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;
  - создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.

## ***РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК***

### **Содержание обучения**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

## Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махашь — машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий, наречий. Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала. Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Раздел (тема)	Предметные результаты
Язык и культура	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного); приводить примеры; распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национальнокультурным компонентом значения (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;</li><li>— характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом; приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;</li><li>— характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;</li><li>— использовать толковые словари, словари пословиц и</li></ul>

	<p>поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные)</p>
<p><b>Культура речи</b></p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного); различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;</li> <li>— употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления паронимов;</li> <li>— анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;</li> <li>— употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;</li> <li>— анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;</li> <li>— использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русского невербального этикета;</li> <li>— использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации</li> </ul>
<p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b></p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач;</li> <li>— владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста;</li> <li>— основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;</li> <li>— использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;</li> <li>— характеризовать традиции русского речевого общения;</li> </ul>



- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
- анализировать логико-смысловую структуру текста;
- распознавать виды абзацев;
- распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;
- использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа; текст в жанре путевых заметок;
- анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях

### ***РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА***

#### **Содержание обучения**

#### **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)**

##### **Преданья старины глубокой (3 ч)**

Русские народные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

**А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

**И. З. Суриков.** «Я ли в поле да не травушка была...»

**А. К. Толстой.** «Моя душа летит приветом...»

##### **Города земли русской (3 ч)**

Сибирский край

**В. Г. Распутин.** «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

**А. И. Солженицын.** «Колокол Углича».

##### **Родные просторы (3 ч)**

Русское поле

**И. С. Никитин.** «Поле».

**И. А. Гофф.** «Русское поле».

**Д. В. Григорович.** «Пахарь» (главы из повести).

*Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.*

#### **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)**

##### **Праздники русского мира (5 ч)**

Пасха

**К. Д. Бальмонт** «Благовещение в Москве».

**А. С. Хомяков.** «Кремлевская заутреня на Пасху».

**А. А. Фет.** «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

**А. П. Чехов.** «Казак».

#### **Тепло родного дома (4 ч)**

Русские мастера

**С. А. Есенин.** «Ключи Марии» (фрагмент).

**Ф. А. Абрамов.** «Дом» (фрагмент).

**В. А. Солоухин.** «Камешки на ладони».

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

### **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)**

#### **Не до ордена – была бы Родина (3 ч)**

На Первой мировой войне

**С. М. Городецкий.** «Воздушный витязь».

**Г. М. Иванов.** «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».

**Н. С. Гумилёв.** «Наступление», «Война».

**М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза».

#### **Загадки русской души (3 ч)**

Долюшка женская

**Ф. И. Тютчев.** «Русской женщине».

**Н. А. Некрасов.** «Внимая ужасам войны...»

**Ю. В. Друнина.** «И откуда вдруг берутся силы...»

**Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки».

**В. М. Тушнова.** «Вот говорят: Россия...»

#### **О ваших ровесниках (2 ч)**

Взрослые детские проблемы

**А. С. Игнатова.** «Джинн Сева».

**Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

#### **Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

Такого языка на свете не бывало

**Вс. Рождественский.** «В родной поэзии совсем не старовер...»

## Предметные результаты

### Обучающийся научится:

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации

## 4. Коррекция нежелательного поведения

Нежелательное поведение На начало года	Функция	Метод устранения	К концу года
Свист	Получение сенсорной стимуляции	Предоставление доступа к дополнительным мотивационным факторам	Отсутствует
Отрыжка	Привлечение внимания	Обращать внимание только если ребёнок показывает альтернативное поведение	Отсутствует

Нецензурные выражения	Избегание неприятных стимулов	1. Обучение навыку «Просьба о помощи» 2. Временно облегчить задание	В основном отсутствует. Испытывая большой стресс (если не понимает задание), начинает ругаться негромко.
Бег по коридорам	Получение сенсорной стимуляции	Прекращение нежелательного поведения и направление его на более приемлемую деятельность	Прогуливается по школе шагом

### 5. Коррекционно-развивающая область

Направление	Результаты	Результативность	Исполнители	Форма работы
<b>Формирование коммуникативного поведения</b>	Формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми	Усвоение общих правил поведения, основных принципов взаимодействия со сверстниками и взрослыми; умение действовать, ориентируясь на модель поведения другого; расширение круга освоенных – социальных контактов. Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации	Тьютор Педагог Психолог	- Инд. работа; - Групповая работа; - Формирование навыка в рамках внеурочной деятельности

		общения.		
	Формирование средств вербальной коммуникации, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование диалоговых навыков</li> <li>- Умение инициировать диалог, используя стандартные фразы</li> <li>- Завершение диалога с использованием стандартной фразы</li> <li>- Умение поддержать диалог, делаясь информацией с собеседником</li> <li>- Умение поддержать диалог на определенную тему</li> <li>- Умение поддерживать диалог в различных социальных ситуациях</li> </ul>		